

- *1965 in Männedorf, Schulen ebenda & in Hinwil
- 1980 – 81 Vorkurs Kunstgewerbeschule Zürich (ZHdK)
- 1981 – 84 Lehre als Damenschneiderin bei E.Fahrni Zürich
- 1989 – 91 Weiterbildung zur Gewandmeisterin Modeco Zürich
- 1998 – 2001 Kurse in "Experimentelles Textiles Gestalten" bei Marianna Forrer, Kunstschule Wetzikon
- 2004 – 06 MAS Cultural & Gender Studies Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- 2006 – heute Persönliche Weiterbildung und Schulung der Wahrnehmung im stofflichen und feinstofflichen Bereich bei Daniela Luley und Regula Meyer

Kernkompetenzen

Klarer Blick für ästhetische Harmonie im Gesamten und im Detail
 Aufspüren, "Lesen" und Ausdrücken von Meta-Ebenen in Theorie und Praxis
 Kostüm-, Textil- & Kulturgeschichtliches einordnen sowie Zusammenhänge aufzeigen
 Schnitttechnik & Materialität adäquat wählen, Schwerpunkt (prä-)historisch bis 20.Jh.
 Praktische Anwendung dessen in Kostümbildern & anderen Werken
 situationsgerechter, einfühlsamer Umgang mit Menschen:
 Kommentar einer Bühnenarbeitskollegin 2024: "Lilli ist da, da geht die Sonne auf!"

Bühne

- 2025/26** **Neue Projekte in Arbeit**
- 2024 EMIL UND DIE DETEKTIVE, Wiederaufnahme, Kostüme, Regie: Erich Vock
- 2024** **DIE KLEINE NIEDERDORFOPER**, Wiederaufnahme von 2015, Kostümbild, z.T. Neukreationen, Regie: Erich Vock
- 2023** **EIN KÄFIG VOLLER NARREN**, Kostümbild, Ausführung von Solokostümen, Regie: Erich Vock
- 2023 SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE, Wiederaufnahme, Kostüme instand stellen
Zürcher Märchenbühne, Regie: Erich Vock
- 2023** **STÄGELI UF, STÄGELI AB**, Wiederaufnahme, Kostümbild, z.T. Neukreationen, Regie: Erich Vock
- 2022 PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND, Wiederaufnahme, Kostüme instand stellen, Zürcher Märchenbühne,
Regie: Erich Vock
- 2022 VOLLKOFFER, Kostümbild, Bernhard Theater Zürich, Regie: Erich Vock
- 2022 DIE KLEINE HEXE, Wiederaufnahme, Kostüme instand stellen, Zürcher Märchenbühne,
Regie: Erich Vock
- 2022** **FLOH IM OHR**, Kostümbild & Herstellung Damen, Bernhard Theater Zürich, Regie: Erich Vock
- 2021 URMEL AUS DEM EIS, Tierkostüme überarbeiten, Zürcher Märchenbühne, Regie: Erich Vock
- 2019** **DIE KLEINE NIEDERDORFOPER**, Gewandmeisterin & Schneiderei, Regie: Erich Vock
- 2018 8 FRAUEN, Gewandmeisterin & Schneiderei, Regie: Erich Vock, Zürich
- 2017 JIM KNOPF, Wiederaufnahme, Anpassungen Kostüme, Zürcher Märchenbühne, Regie: Erich Vock
- 2017 RÄUBER HOTZENPLOTZ, Nightmärl, Zürcher Märchenbühne, Zusatzkostüme Kasper & Seppli,
Regie: Erich Vock
- 2017 DER SCHWARZE HECHT, Gewandmeister- & Schneiderarbeit, Bernhard Theater Zürich,
Regie: Erich Vock
- 2012–15** **THEATER NEUMARKT Zürich, Co-Leitung Kostümabteilung**, Lehrlingsausbildung
- 2012–14** **OPERNHAUS Zürich**, Gewandmeisterin Repertoire, Krankheitsvertretung

- 2003–14** **LOCAL WARDROBE ASSISTANTS**, Einsätze & Vermittlung von Fachpersonal bei Konzerten, Shows & Events wie Tina Turner, Paul McCartney, Madonna, Cirque du Soleil, Lady Gaga u.v.m.
- 2010 DER STEIN DER WEISEN, Kostümbildassistenz, Opernhaus Zürich
- 2009–10** **THEATER NEUMARKT Zürich, Leitung Kostümabteilung**, Lehrlingsausbildung, Mutterschaftsvertretung
- 2009 DIE SCHÖNE HELENA, Kostümbild & Herstellung, Operette Hombrechtikon
- 2008 WIENER BLUT, Kostümbild & Herstellung, Operette Hombrechtikon
- 2008 XANG IM RIED, Kostümbild & Herstellung, Freilichtspiel Schweiz. Gesangsfest Weinfelden, Ausführung u.a. gemeinsam mit Laienschneiderinnen
- 2007–08** **THEATER DER KÜNSTE Zürich (ZHdK), Co-Leitung Kostümabteilung**, Mutterschaftsvertretung
- 2007** **CYRANO DE BERGERAC**, Kostümbild & Herstellung gemeinsam mit den Schülerinnen & Schülern der 12.Klasse, Rudolf-Steiner-Schule Wetzikon
- 2006 MACBETH, Kostümbild, Kulturmarkt Zürich
- 2005** **PRIX JUSTE-AUX-CORPS, Finalistin**, Thema "Il Barbiere di Siviglia" Luzerner Theater
- 2005 DIRTY DISHES, Kostümbild, Kulturmarkt Zürich
- 2005 HEIDI-Musical, Aushilfe Schneiderei, TSW Event AG, Walenstadt
- 2004 THEATER BASEL, Aushilfe Schneiderei
- 2003 PEER GYNT, Kostümbild & Herstellung, Jeannot Hunziker, Stuttgart
- 2002** **HIMMEL AUF ERDEN – CREATION, Leitung Garderobe**, Mitarbeit Kostümherstellung, Good News Productions, Zürich
- 1997 FISCH ZU VIERT, Kostümbild & Herstellung, Jeannot Hunziker, Wetzikon
- 1989 BARCA DI VENEZIA PER PADOVA, Kostümbild & Herstellung, Consortium Cantorum Zürich

Filme/ TV

- 2012 BUUMES, Kostümassistenz, Kurzfilm, So&So GmbH, Zürich
- 2012 JUNGE TALENTE 2012, Co-Kostümbild m. Regula Wetter, Kurzfilme, PlanB Film GmbH, Zürich
- 2011 JUNGE TALENTE 2011, Co-Kostümbild m. Regula Wetter, Kurzfilme, Das Kollektiv, Zürich
- 2011** **DRAMA AM GAULIGLETSCHER | NOTLANDUNG, Kostümbild für hist. Reenactment-Szenen** TV, Spiegel-TV Hamburg, C-Films Zürich
- 2010** **MORD HINTERM VORHANG**, Kostümschneiderei und Chefgarderobe, TV, Dschoint Ventschr, Zürich
- 2009** **LÄNGER LEBEN, Kostümbild, Kino, Langfilm, Freienstein ZH**
- 2009 EIN SELTSAMER TAG, Kostümbild, Kurzfilm, prêt-à-turner, Zürich
- 2009 GIULIAS VERSCHWINDEN, 2. Garderobe, Kino, T&C Films, Zürich
- 2008** **HUNKELER UND DER FALL LIVIUS**, Kostümassistenz & Chefgarderobe, TV, Snakefilm, Zürich
- 2007** **TANDOORI LOVE**, Chefgarderobe, Cobafilms, Zürich, Co-Produktion mit Indien
- 2006** **NEBENWIRKUNGEN**, Kostümassistenz & Chefgarderobe, TV, Maximage, Zürich
- 2006** **TELL**, 2. Garderobe, Kino, Zodiac Pict. Ltd., Luzern
- 2006 FLANKE INS ALL, 2. Garderobe, TV, Cobafilms, Zürich
- 2005 ALLES BLEIBT ANDERS, Kostümassistenz & Chefgarderobe, TV, Langfilm ZH
- 2004 LEBEN AUF KREDIT, Kostümassistenz & Chefgarderobe, TV, Zodiac Pict. Ltd., Luzern
- 2004 LAGO MIO, Chefgarderobe, TV, Langfilm, Freienstein ZH
- 2004 ALLES WEGEN HULK, Kostümassistenz & Chefgarderobe, TV, C-Films, Zürich
- 2003** **PIFFPAFFPUFF**, Kostümassistenz & Chefgarderobe, TV, Abrakadabra, Zürich
- 2003** **STERNENBERG**, Kostümassistenz & Chefgarderobe, Kino, Langfilm, Freienstein ZH
- 1994– 2005** **SRF | TPC AG Zürich, Freie Mitarbeiterin Kostümabteilung**, Studio- & Aussenproduktionen (ENG), Herstellung im Atelier, Fundusarbeit

Museum

- 2022 ALDER+EISENHUT MUSEUM, Gestaltung & Einkleidung einer lebensgrossen Puppe in historischem Stil
2012 – 13 ORTSMUSEUM DÜRSTELERHAUS DAUERAUSSTELLUNG, Gossau ZH, Ausstellungskonzept & Umsetzung nach Totalumbau des Museums
- 1990 GOLD DER HELVETIER, Interpretation keltischer Kleidung zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, Ausbildungsarbeit Gewandmeisterinnenklasse Modeco Zürich

Kunst – Textil

- 2019 "BÄNDER – BALDACHIN", Rauminstallation für die Stadtbibliothek Rapperswil-Jona
- 2008 "KÖRPER · HAUT · HÜLLEN", Kunst Textil Gruppenausstellung, Aarbergerhaus Ligerz
- 2007 "BAULOS VADUZ", Gästin der Ausstellung von Cathrin Lüthi K., begehbare Textilinstallation "HÜLLEN" Kunsthaus im Engländerbau, Vaduz
- 2006 "PFLANZEN · LICHT · FARBEN · LIEBE"**, Einzelausstellung Fotogrossdrucke auf Seide, Paracelsus Spital, Richterswil
- 2006 "HAUT & HÜLLE"**, Diplomausstellung MAS-Abschluss "Cultural & Gender Studies" Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- 2003 "BLÜTE · LIEBE · KIRSCHEN", Fototextilgrosdruck, Fotostickerei, tpc AG, Zürich (SRF)
- 2002 KUNSTPREIS Kulturtage Wetzikon**, Kunstcontainer-Textil-Projekt
"MASS·NAHMEN – MIT·WIRKUNG" mit Barbara Krakenberger

Schule

- 2011 HANDARBEIT UNTERRICHTEN, 3. | 4. | 9. Klasse Rudolf Steiner Schule Zürich
Mutterschaftsvertretung

Privatkleidung

- seit 2016 SELBSTÄNDIG IM EIGENEN ATELIER**, Anfertigung von Kostümen, Festtags- & Spezialkleidung, Produktion von Brotbeuteln aus antikem Leinen, temporär beschäftigte Theaterschneiderinnen u.v.m.
- 2006–07 DIOR-BOUTIQUE, Schneiderin für Änderungen und Neuanfertigungen, Zürich
- 1980 – 99 FASNACHTSKOSTÜME individuell für die ganze Familie
- 1995 – 99 TEXTILE KOPFBEDECKUNGEN & HANDGENÄHTE UNIKATE, Marktfahrerin
- 1984 – 88 HAUTE COUTURE** Flou-Schneiderin bei Oscar Stocker, Zürich
Lizenzierte Modelle von YSL, Valentino, Lacroix, Givenchy, Ungaro, Dior etc.
Ausschliesslich gerade Nähte wurden mit der Näh-Maschine genäht, alles andere **VON HAND!**
Ausschliesslich natürliche Stoffe und Einlagen ohne Leime, heute **"Bespoke"** genannt.